

This Question Paper consists of 20 questions [Section-A(16)+Section-B(2+2)] and 8 printed pages + 2 Outline Maps.

इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न [खण्ड 'अ'(16)+ खण्ड 'ब'(2 + 2)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं + 2 रेखा मानचित्र हैं।

Sl. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 58/OSS/1
कोड नं.

HISTORY
इतिहास
(315)

Set /सेट **C**

Day and Date of Examination :

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators : 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **58/OSS/1, Set C** on the Answer-Book.
5. (a) The Question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. 58/OSS/1, सेट - C लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

58/OSS/1/315-C]

G-219

1



[Contd.....

HISTORY

इतिहास

(315)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

- Note :** (i) This Question paper consists of **two** Sections, viz., 'A' and 'B'.
(ii) **All** the questions of Section 'A' are to be attempted.
(iii) Section 'B' has **two** options. Candidates are required to attempt questions from **one option** only.
(iv) Answer Question Nos. **1 to 4** in not more than **20** words each, Question Nos. **5 to 11** and **17** in not more than **80** words each and Question Nos. **12 to 15** and **18** in not more than **200** words each.

- निर्देश :** (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं—खण्ड 'अ' तथा खण्ड 'ब'।
(ii) खण्ड 'अ' के सभी प्रश्नों का हल करना है।
(iii) खण्ड 'ब' में दो विकल्प हैं। परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
(iv) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में, प्रश्न संख्या 5 से 11 तक तथा 17 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों में और प्रश्न संख्या 12 से 15 तक तथा 18 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए।

SECTION-A

खण्ड-अ

1. What was the Gandhara School of Art? Write any one feature of this school of art. [2]
कला की गाँधार शैली क्या थी? इस शैली का कोई एक लक्षण लिखिए।
2. In what two respects were the regional states different from the Empire of the Delhi Sultanate? [2]
दिल्ली सल्तनत का साम्राज्य किन दो पहलुओं के आधार पर क्षेत्रीय राज्यों में भिन्न था?
3. Give any two reasons for the excessive land grants in the later Gupta period. [2]
उत्तर गुप्त काल में दान के रूप में भूखण्डों की अधिकता के कोई दो कारणों का उल्लेख कीजिए।
4. Why were the liberals like Adam Smith opposed to government regulations in Economic affairs? [2]
आर्थिक गतिविधियों में सरकारी नियंत्रणों के विरोध में एडम स्मिथ जैसे उदारवादी क्यों थे?

58/OSS/1/315-C]

G-219

2



[Contd.....

5. How did the political changes in the Later Vedic period prove significant in the rise of the Janapadas in the 6th century BC? Explain. [4]

6 वीं शताब्दी ईसा पूर्व में जनपदों के उदय में उत्तर वैदिक काल में राजनैतिक परिवर्तन किस प्रकार महत्वपूर्ण सिद्ध हुए? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

'The establishment of the Mauryan dynasty is said to be a turning point in the history of ancient India'. Explain giving any four points.

'प्राचीन भारत के इतिहास में मौर्या वंश की स्थापना किस प्रकार एक संक्रांतिकाल समझा जाता है' कोई चार बिन्दुओं में इसकी व्याख्या कीजिए।

6. Give any two points of difference between the development of nationalism in Europe and the birth of Indian nationalism. [4]

यूरोप में राष्ट्रवाद के विकास तथा भारतीय राष्ट्रवाद के उदय में किन्हीं दो बिन्दुओं में अंतर स्पष्ट कीजिए।

OR/अथवा

What were the main objectives of the Indian National Congress in its formative years? Explain.

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रारंभिक वर्षों के मुख्य उद्देश्य क्या थे? व्याख्या कीजिए।

7. What were the main functions of Mir Bakshi and Diwan-i-Kul in the Mughal Administration? [4]

मुगल प्रशासन में मीर बक्शी तथा दीवान-ए-कुल के मुख्य कार्य क्या थे?

OR/अथवा

Describe the main features of the organisation of artisanal production in the Medieval period.

मध्याकाल में कारीगरों की वस्तुएँ निर्मित करने की व्यवस्था के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए।

8. Analyse the impact of the policy of 'Free Trade' introduced by the British in India. [4]
भारत में ब्रिटिश द्वारा लागू की गई 'मुक्त व्यापार' की नीति के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

OR/अथवा

Why did the British attitude towards the growth of Indian Press become reactionary? What was the role of Lord Lytton in this respect?

भारतीय प्रेस के प्रति ब्रिटिश का रूख प्रति क्रियावादी क्यों हो गया? लॉर्ड लिटन की इस संबंध में क्या भूमिका रही?



9. Discuss how globalization affected the cultures of the countries outside the Western World? [4]

पश्चिमी विश्व के बाहर के देशों की संस्कृतियों पर वैश्वीकरण ने कैसे प्रभावित किया चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Discuss how the imperialist rivalry over the possession of colonies was the major reason for World War I.

प्रथम विश्व युद्ध का मुख्य कारण उपनिवेशों पर नियंत्रण की साम्राज्यवादी होड़ किस प्रकार बना इस पर चर्चा कीजिए।

10. Why was the 'Munich Pact' said to be the last act of Appeasement by the Western powers? Explain. [4]

पश्चिमी शक्तियों के तुष्टिकरण का अंतिम कृत्य 'म्युनिक' समझौता क्यों कहा जाता है? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

World War II radicalised the freedom movements in the colonies. Support the statement with four relevant points.

द्वितीय विश्व युद्ध ने उपनिवेशों में स्वाधीनता संग्राम को प्रेरित किया। कथन की पुष्टि चार उचित बिन्दुओं द्वारा कीजिए।

11. How did the factory system change work patterns? Explain. [4]

कारखाना व्यवस्था ने काम के ढंग को किस प्रकार बदला?

OR/अथवा

What was 'Cominform'? What was the objective behind it?

कॉमिनफार्म क्या था? इसके पीछे क्या उद्देश्य था?

12. How did the spread of Western culture and language help in generating the feelings of Indian nationalism? Explain. [10]

भारतीय राष्ट्रवाद की भावना पनपने में पश्चिमी संस्कृति तथा भाषा के विस्तार में किस प्रकार मदद की? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

Why was Bengal partitioned in 1905? How did the people of Bengal react to the partition?

1905 में बंगाल का विभाजन क्यों हुआ? बंगाल के लोगों ने विभाजन के प्रति किस प्रकार प्रतिक्रिया दी?



13. Give an account of Harappan trade with Mesopotamia, giving examples of archaeological and inscriptional evidence. [10]

शिलालेखों तथा पुरातत्व साक्ष्यों के उदाहरणों को देते हुए मैसेपोटामिया के साथ हडप्पाई व्यापार का विस्तृत विवरण दीजिए।

OR/अथवा

Give an account of India's commercial and cultural contact with South East Asia in the period between 800-1200AD.

800-1200 ईसवी काल में भारत का दक्षिण पूर्व एशिया के साथ वाणिज्य तथा सांस्कृतिक संबंध का विवरण दीजिए।

14. What was the concept of Dual Government established by the British in Bengal? How did it help the British consolidate their power in Bengal? [10]

ब्रिटिश द्वारा बंगाल में लागू की गई दोहरी शासन प्रणाली की संकल्पना क्या थी? इ,ने ब्रिटिश को बंगाल में अपनी शक्ति सुदृढ़ करने में कैसे मदद की?

OR/अथवा

What were the causes of the failure of the Revolt of 1857? What was the significance of the Revolt of 1857?

1857 के विद्रोह की असफलता के क्या कारण थे? 1857 के विद्रोह का क्या महत्व था?

15. Under what circumstances did Babur invade india? What was the significance of the First battle of Panipat? [10]

किन परिस्थितियों के अंतर्गत बाबर ने भारत पर आक्रमण किया? पानीपत की प्रथम लड़ाई का क्या महत्व है?

OR/अथवा

Describe the main features of the Sufi movement that emerged in India. What was the nature of chishti's relationship with the state?

भारत में उदय हुए सूफी आंदोलन के मुख्य लक्षणों का वर्णन कीजिए। चिश्ती संप्रदाय का राज्य के साथ संबंध की प्रकृति क्या थी?

16. a) On the given political outline map of india, mark the following:

i) Two Palaeolithic sites [2]

1) Bhimbetka

2) Adamgarh

ii) 1) Deogir [1]



- 2) Ranthambore [1]
 3) Peshwa's seat of power [1]
 4) Sindhia's seat of power [1]
 iii) The place where the Jallianwala Bagh tragedy took place. [1]
 iv) One major site of the Revolt of 1857. [1]
 v) Option I - The Mauryan capital [1]

OR

Option II -- The place famous for Madhubani painting.

- b) On the given political map of Europe mark Poland. [1]

- a) दिए गए भारत के आरेखीय राजनैतिक मान चित्र में निम्नलिखित को दर्शाइये:

- i) दो मध्य पाषाण युग के स्थल

- 1) भीमबेटका
 2) आदमगढ़

- ii) 1) देवगिरी

- 2) रंथम्बोर
 3) पेशवा को शक्ति केन्द्र
 4) सिंधिया का शक्ति केन्द्र

- iii) वह स्थान जहाँ जलियावाला बाग का काँड हुआ

- iv) 1857 के विद्रोह का एक मुख्य केन्द्र

- v) विकल्प I - मौर्या राजधानी

अथवा

विकल्प II - मधुवनी पेंटिंग का मशहूर स्थल।

- b) दिए गए यूरोप के राजनैतिक मानचित्र में पोलैण्ड को दर्शाइये।

Note : The following questions are for the Blind students only in lieu of map question no. 16.

- i) Mention the names of any two Neolithic sites. [2]
 ii) 1) What were 'Tanka' and 'Jittal'? [2]
 2) Name the seat of power of the Peshwa. [1]
 3) Name the seat of power of Sindhia. [1]
 iii) Name one Major centre of the Revolt of 1857. [1]
 iv) In what city did the Jallianwala Bagh tragedy take palce. [1]
 v) Option I - Name the Mauryan capital [1]

OR

Option II -- What is the sacred text of the Sikhs called?

- vi) Where did the Fascism start after the First World War? [1]



निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिहीन उम्मीदवारों के लिए प्रश्न संख्या 16 के स्थान पर दिए गए हैं :

- i) किन्हीं दो नवपाषाण स्थलों के नाम लिखिए।
- ii) 1) टंका और जीतल क्या थे?
2) पेशवा के शक्ति केन्द्र का नाम लिखिए।
3) सिंधिया के शक्ति केन्द्र का नाम लिखिए।
- iii) 1857 के विद्रोह के प्रमुख केन्द्र का नाम।
- iv) जलियावाले बाग का काँड किस शहर में हुआ?
- v) विकल्प I - मौर्या राजधानी का नाम लिखिए।

अथवा

विकल्प II - सिखों के पवित्र ग्रंथ का क्या नाम है?

- vi) प्रथम विश्व युद्ध के पश्चात फाँसीवाद कहाँ प्रारम्भ हुआ था?

SECTION-B

खण्ड - ब

OPTION-I

विकल्प-I

17. What role did the Iqta and Mansab system play in the medieval administration in India? [4]

भारत में मध्याकाल प्रशासन में इक्ता तथा मनसब प्रणाली ने क्या भूमिका निभाई?

OR/अथवा

State any four features of the Medieval state in India.

भारत में मध्यकालीन राज्य के किन्हीं चार लक्षणों का उल्लेख कीजिए।

18. Give an account of the Mauryan administrative structure and its military organization. [10]

मौर्या प्रशासकीय ढाँचा तथा इसके सैनिक प्रबंध का विवरण दीजिए।

OR/अथवा

What were the main objectives of the colonial rule in India? Explain.

भारत में उपनिवेशिक शासन के मुख्य उद्देश्य क्या थे? व्याख्या कीजिए।



OPTION-II

विकल्प-II

17. What are folk and classical cultures? Explain.

[4]

लोक तथा शास्त्रीय संस्कृतियाँ क्या होती हैं? व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

Explain briefly how culture is shaped by cultural interaction.

संक्षेप में व्याख्या कीजिए कि संस्कृति की रूपरेखा सांस्कृतिक आदान प्रदान से कैसे बनती है?

18. Explain the importance of music as a vehicle of cultural expression.

[10]

व्याख्या कीजिए कि संगीत सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का महत्वपूर्वक वाहक है।

OR/अथवा

Explain the importance of regional variations in the narration of the epic 'The Mahabharata'.

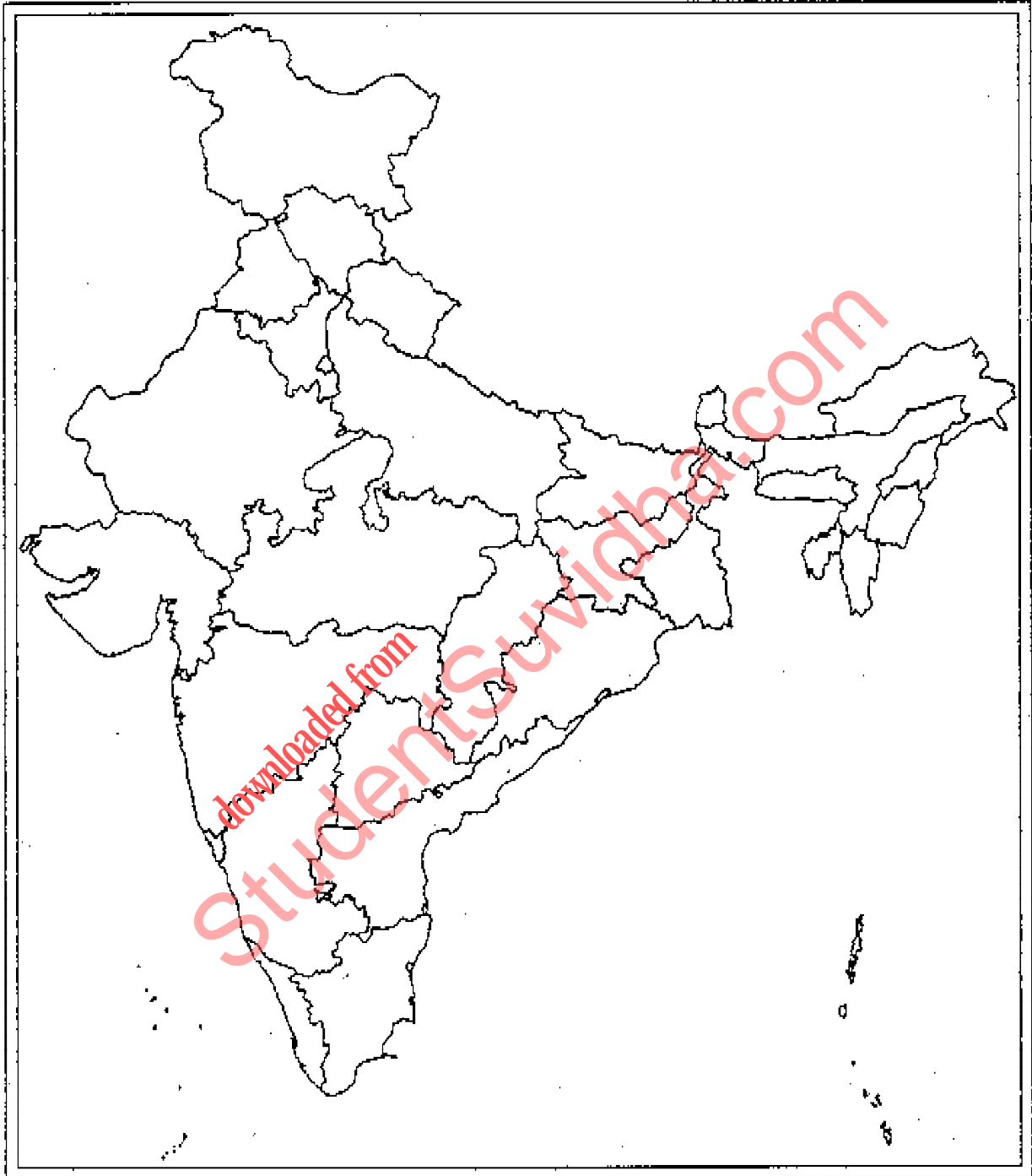
'महाभारत' महाकाव्य के कथन में क्षेत्रीय विविधताओं के महत्व की व्याख्या कीजिए।



Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Outline Map of India (Political)



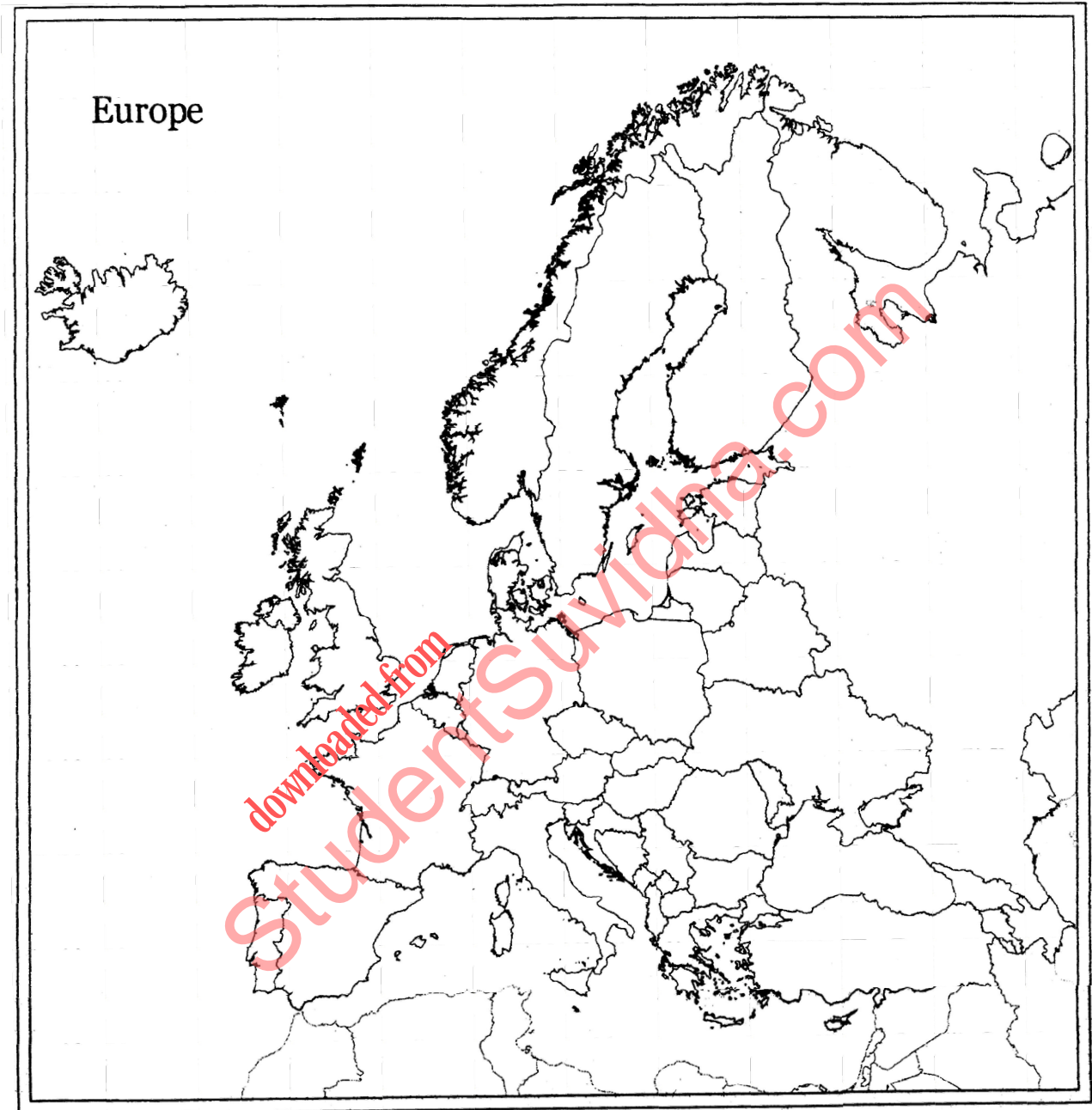
downloaded from
BLANK PAGE
StudentSuvidha.com



Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Outline Map of Europe



downloaded from
StudentSuvidha.com
BLANKPAGE

